

CURRICULUM



DANIELA FERRARI

residente in Via San Carlo, 50
40121 Bologna
tel. e fax: 051-534373; cell. 339-3296605
e-mail: daniela.ferrari8@tin.it
daniela.ferrari7@unibo.it
daniela.ferrari.archeo@pec.it

nata a Milano il 10/07/1956

CORSO DI STUDI

- Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (sede di Ravenna). Diploma del corso Perfezionamento sui Materiali Ceramici, Lapidei e Musivi per i Beni Culturali, conseguito nell'a.a. **2001-2002**;
- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Laboratorio di Pedagogia Sperimentale, Diploma del Corso di perfezionamento in Didattica generale e museale, conseguito nel **2001**;
- Università degli Studi di Bologna, Dottorato di Ricerca in Antichità Africane, conseguito nel **1996**; titolo della ricerca: *Amuleti egiziani ed egittizzanti nei contesti punici del Nord-Africa: tipologia e cronologia*;
- Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Archeologia; diploma del Corso di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente nel **1992** con votazione 70/70 e lode; titolo della tesi: *Amuleti della collezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna*;
- Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia indirizzo Orientale; laurea in Archeologia fenicio-punica nel **1982** con votazione 110/110 e lode; titolo della tesi: *La necropoli meridionale di Tharros: saggio di catalogazione di una necropoli punica*.

CORSI DI FORMAZIONE PER LA SCUOLA

- Attività formativa di 4 ore "Fare lezione a distanza Ambiente IOS", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR), nel 2020;
- Attività formativa di 2 ore "Emergenza Coronavirus: come la scuola cinese e internazionale si è adattata al problema", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR), nel 2020;
- Attività formativa di 4 ore "Dieci cose che una persona con Sindrome Down vorrebbe che tu sapessi", organizzata da TuttoScuola (Ente accreditato dal MIUR), nel 2020.
-

LINGUE

Inglese scolastico.

Spagnolo - Berlitz School 2° grado, esame 26/04/1975.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività di docenza presso l'Università

- professore a contratto per moduli della cattedra di Egittologia, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, **dall'a.a. 2006-2007 all'a.a. 2012-2013**;
- seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (*La magia e gli amuleti dell'Antico Egitto*), nell'a.a. **2005-2006**;
- seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (*Introduzione storica alla civiltà egizia e Gli amuleti dell'Antico Egitto*), nell'a.a. **2004-2005**;
- professore a contratto presso il Master in Scienza e Conservazione dei Materiali nei Beni Culturali - della Facoltà di Chimica Industriale - Università di Bologna, presso il CNR ISTECC di Faenza (*Preistoria e protostoria del Mediterraneo Orientale*), nell'a.a. **2002-2003, 2003-2004 e 2004-2005**;
- seminario di 16 ore presso la Cattedra di Egittologia della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (*Gli amuleti dell'Antico Egitto*), nell'a.a. **2003-2004**;
- cinque lezioni presso la Cattedra di Egittologia della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (*Introduzione alla storia e all'architettura dell'antico Egitto*), nell'a.a. **2002-2003**;
- lezione presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano *Tecniche di lavorazione e forme del vetro nell'antichità*) nell'a.a. **2001-2002**;
- tre lezioni presso la Cattedra di Archeologia Fenicio-Punica della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (*Cronologia delle dinastie dell'Antico Egitto; Costumi funerari dell'Antico Egitto*), nell'a.a. **1999-2000**;
- professore a contratto per 20 ore presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bologna (*Amuleti, magia ed escatologia funeraria, Il vetro preromano, tecniche, forme e cronologia*), nell'a.a. **1997-1998**;
- due lezioni presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano (*Amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica*), nell'a.a. **1996-1997**;
- esercitazioni presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna (*Amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica*), nell'a.a. **1996-1997**;
- lezione presso la Cattedra di Archeologia Fenicio-Punica della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna - sede di Ravenna (sugli amuleti egiziani ed egittizzanti nelle aree di cultura fenicio-punica), nell'a.a. **1996-1997**;
- due lezioni presso la Cattedra di Egittologia dell'Università Statale di Milano (*Introduzione agli amuleti egiziani: ritrovamento, datazione, tipologie principali; Gli amuleti e le divinità del pantheon egiziano*), nell'a.a. **1995-1996**;
- esercitazioni presso la cattedra di Archeologia fenicio-punica dell'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia (*Vasetti preromani di vetro policromo diffusi nel Mediterraneo*), nell'a.a. **1988-1989**.

Altre attività presso l'Università degli Studi di Bologna

- collaborazione con la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico - Dipartimento di Archeologia (prof. Nicolò Marchetti) - alla stesura di un database su amuleti egiziani ed egittizzanti nel Mediterraneo antico e nel Vicino Oriente Antico **dal 2016**;
- redazione del sito www.fenici.unibo.it dal **2007 al 2009** e **dal 2013 al 2015**;

- responsabile dei materiali della Missione archeologica nel sito fenicio-punico di Mozia (Trapani), dal **2009 al 2015**;
- responsabile dei volontari del Servizio Civile presso il Laboratorio di Archeologia del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali - Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, nell'a.a. **2007-2008, 2008-2009**.

Altre attività di docenza

- corso *Civiltà dell'Italia antica: Il Brutium, l'antica Calabria*, presso Università Aperta di Imola, nel **2021**;
- corso *Lo sport nel mondo greco e romano*, presso Università Aperta di Imola, nel **2020**;
- corso *La Bulgaria antica e il mondo dei Traci*, presso Università Aperta di Imola, nel **2020**;
- corso *L'Anatolia: un viaggio nell'antica Turchia*, presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna, nel **2020**;
- corso *Navi e Porti nel mondo romano*, presso Università Aperta di Imola, nel **2019**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica: L'antica Lucania*, presso Università Aperta di Imola, nel **2019**;
- ciclo di due lezioni *Tecnologie del mondo antico: la lavorazione del bronzo e del vetro*, nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola, nel **2019**;
- corso *Israele: archeologia della Terra Santa*, presso Libera Università per Anziani Tincani di Bologna, nel **2019**;
- corso *L'antica Persia*, presso Università Aperta di Imola, nel **2018-2019**;
- corso *Quattro imperatori romani e l'architettura dell'epoca. Augusto, Nerone, Traiano, Adriano*, presso Università Aperta di Imola, nel **2018**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica: gli Iapigi. Storia e archeologia della Puglia preromana*, presso Università Aperta di Imola, nel **2018**;
- corso *I Fenici*, presso la Libera Università per Anziani Tincani di Bologna, nel **2018**;
- ciclo di due lezioni *Tecnologie del mondo antico: la faïence e la lavorazione dell'oro*, nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola, nel **2018**;
- corso *Storia e Archeologia delle isole maltesi (Malta e Gozo) e il megalitismo nel Mediterraneo antico*, presso Università Aperta di Imola, nel **2017-2018**;
- corso *Storia e Archeologia sui luoghi della geografia omerica*, presso Università Aperta di Imola, nel **2017**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica: i Campani*, presso Università Aperta di Imola, nel **2017**;
- corso *L'antico popolo dei Macedoni* presso la Libera Università per Anziani Tincani di Bologna, nel **2017**;
- corso *Le civiltà della Mesopotamia* presso Università Aperta di Imola, nel **2016-2017**;
- corso *Quattro donne di potere nell'antichità: Cleopatra, Didone, Zenobia, Teodora* presso Università Aperta di Imola, nel **2016**;
- ciclo di due lezioni *Lo sviluppo delle abitazioni del Vicino Oriente Antico e del mondo italico preromano*, nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola, nel **2016**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica: Piceni, Sanniti, Umbri*, presso Università Aperta di Imola, nel **2015-2016**;
- due incontri *Donne di potere: Cleopatra e Didone*, presso la Libera Università per Anziani Tincani di Bologna, nel **2015**;
- ciclo di due lezioni *La fine del mondo antico e l'alto medioevo*, nell'ambito del corso "Archeologia, arte e storia del territorio imolese" presso Università Aperta di Imola, nel **2015**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica: Etruschi e Latini* presso Università Aperta di Imola, nel **2014-2015**;
- corso *Civiltà dell'Italia antica settentrionale: Camuni, Retii, Veneti e Liguri*, presso Università Aperta di Imola, nel **2013-2014**;

- corso *I Micenei*, presso Università Aperta di Imola, nel **2012-2013**;
- corso su *Gli antichi Macedoni*, presso Università Aperta di Imola, nel **2011-2012**;
- corso *Le civiltà antiche del Libano e di Cipro*, presso Università Aperta di Imola, nel **2010-2011**;
- corso *Le civiltà antiche di Israele e della Giordania*, presso Università Aperta di Imola, nel **2009-2010**;
- corso *Le civiltà antiche della Siria*, presso Università Aperta di Imola, nel **2008-2009**;
- corso *Le civiltà antiche dell'Anatolia*, presso Università Aperta di Imola, nel **2007-2008**;
- corso ore *Le civiltà nel Mar Egeo*, presso Università Aperta di Imola, nel **2006-2007**;
- corso *Le civiltà pre-nuragica, nuragica e fenicio-punica in Sardegna*, presso Università Aperta di Imola, nel **2005-2006**;
- corso *La civiltà greca e fenicio-punica in Sicilia*, presso Università Aperta di Imola, nel **2004-2005**;
- ciclo di quattro lezioni *Le civiltà del Vicino-Oriente: Mesopotamia, Siria, Libano e Israele*, presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna, nel **2005**;
- corso *La civiltà greca in Magna Grecia*, presso Università Aperta di Imola, nel **2003-2004**;
- lezioni nell'ambito del Seminario *Il vetro nell'antichità*, nell'ambito del progetto Interreg III B "Méditerranée Occidentale, Le verre de l'antiquité au contemporain", organizzato dalla Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Ragusa e della Direcció General de Patrimoni Cultural - Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, nel **2003**;
- ciclo di quattro lezioni *La civiltà Fenicio-Punica*, presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano, nel **2003**;
- corso *La civiltà Fenicio-Punica*, presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna, nel **2003**;
- corso *La civiltà Etrusca*, presso Università Aperta di Imola, nel **2002-2003**;
- ciclo di due lezioni *Tecnologie ceramiche e vitree nell'antico Egitto*, presso Università Aperta di Imola, nel **2002**;
- ciclo di quattro lezioni *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso Università degli Adulti di Forlì, nel **2002**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna, nel **2002**;
- corso *La civiltà Fenicio-Punica*, presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano, nel **2001-2002**;
- corso *La civiltà Fenicio-Punica*, presso Università Aperta di Imola, nel **2001-2002**;
- ciclo di due lezioni *Le civiltà del Vicino Oriente Antico*, presso l'Università Aperta di Imola, nel **2001**;
- lezioni *Le civiltà del Mediterraneo Antico*, nell'ambito del Corso per Operatori Culturali presso la IX Comunità Montana di Tivoli (Roma), nel **2001**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna, nel **2001**;
- ciclo di quattro lezioni *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso Università Aperta di Imola, nel **2000**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso il Centro Culturale Italo Calvino di Bologna, nel **2000**;
- corso *La civiltà Fenicio-Punica*, presso Università degli Adulti di Forlì, nel **1999-2000**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso Università degli Adulti di Forlì, nel **1999**;
- ciclo di tre lezioni sulla civiltà dell'Antico Egitto presso Università Aperta di Imola, nel **1999**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, presso Università degli Adulti di Forlì, nel **1998-1999**;
- corso *La civiltà dell'Antico Egitto*, nell'ambito del 7° Corso per Tutrici e Custodi di Beni Culturali, Artistici, Ambientali di Bologna, organizzato dal Comune di Bologna, nel **1998**;
- lezioni *Tecniche e forme del vetro nell'antichità* nell'ambito del Corso per Operatori Culturali presso lo IAL Emilia-Romagna, nel **1997**.

Corsi di aggiornamento per insegnanti e operatori didattici

- *“I popoli dell’Italia antica (Etruschi, Camuni, Sardi)”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2021**;
- *“Dall’Oriente all’Occidente (Fenici, Cretesi, Micenei, Elleni)”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2021**;
- *“I periodi più antichi della storia dell’uomo: Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2021**;
- *“Le rotte di Ulisse”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2020**;
- *“Il Potere nel mondo antico”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2019**;
- *“La Via Emilia e le strade romane”* per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2018**;
- sulle civiltà antiche (Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei, Minoici, Micenei, Greci, Etruschi, Popoli Italici, Romani) per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2017-18**;
- sulle civiltà antiche (Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei) per insegnanti della Scuola Primaria, organizzato dall’Associazione Diesse – Didattica e Innovazione Scolastica, Ente accreditato presso il MIUR, nel **2016-17**;
- sulla storia antica nei programmi scolastici della Scuola Primaria, rivolto agli insegnanti della scuola primaria, presso IC 20, Scuola “G. Carducci” di Bologna, nel **2017**;
- sulla civiltà egiziana in generale e sugli amuleti in particolare, per gli operatori didattici dei Musei Civici di Reggio Emilia, nel **2000**;
- sulla civiltà egiziana per gli insegnanti dell’Istituto Tecnico Industriale Aldini Valeriani di Bologna, nel **1993**;
- sulle civiltà dell’antico Egitto, etrusca e greca per l’Associazione DIESSE in collaborazione con il Centro Culturale Manfredini di Bologna, nel **1993**;
- aggiornamento sulla civiltà etrusca nell’area bolognese per gli insegnanti dell’Istituto Tecnico Industriale Aldini Valeriani di Bologna, nel **1992**;
- sull’antica civiltà egiziana per gli insegnanti dell’aula didattica del Museo Civico Archeologico di Bologna, nel **1990**.

Attività didattica museale

- attività didattica rivolta a bambini delle materne, della scuola primaria, studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, universitari e adulti presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, **dal 1983, ancora in essere**.
(Nel primo semestre del 2011 per il Gruppo Archeologico Bolognese; nell’estate del 2011 e nell’anno scolastico del 2011-2012 per l’Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*; nell’anno scolastico 2012-2013 sempre per l’Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* nell’ambito dell’attività di co-progettazione finalizzata all’elaborazione e gestione di servizi didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado presso l’Istituzione Musei Civici del Comune di Bologna – Museo Civico Archeologico; dall’anno scolastico 2013-2019 a oggi per conto della Cooperativa Aster di Milano);
- partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell’Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, con percorso sull’egittizzante a

Bologna, dal Museo Archeologico, alla Basilica di Santo Stefano e a Palazzo Sanguinetti, nel **2017**;

- svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nella primavera **2017**;
- svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nella primavera **2016**;
- partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, con percorso sul Vetro a Bologna (dal Museo Archeologico, al Museo Medievale e al Museo di Arte Industriale Davia Bargellini), nel **2016**;
- partecipazione alla manifestazione Trekking Urbano Comune di Bologna, per conto dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, con percorso sul cibo dal mondo etrusco al Medioevo, nel **2016**;
- partecipazione, per conto dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, all'ottava edizione della manifestazione *Festival della Storia Antica* di Rimini – Museo della Città, con il laboratorio *Cibo per i vivi, cibo per i morti nell'antico Egitto*, 20 giugno, e *Giochi del mondo romano*, nel **2015**.
- svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nella primavera **2015**;
- svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nella primavera **2014**;
- elaborazione di un percorso tattile per ipovendenti e non vedenti sull'Antico Egitto, presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nel **2013**;
- svolgimento di visite guidate per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nella primavera e autunno **2013**;
- progettazione e interventi per conto dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* nell'ambito del progetto "Bononia Sottosopra" vincitore del concorso "Io amo Beni Culturali", presentato dalla Fondazione Marino Golinelli - Start Laboratorio di Culture Creative, dalla Scuola media Guido Reni e dall'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, nel **2012-2013**;
- svolgimento di due visite guidate alla Collezione Egizia per San Paolo Intesa, nel mese di ottobre **2012**;
- svolgimento di attività di volontariato, per conto dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, svolta a sostegno del personale del Museo della Preistoria "Luigi Donini" di San Lazzaro di Savena in occasione della mostra "Dai dinosauri ai giganti dell'era glaciale", con spiegazioni didattiche rivolte al pubblico, nel **2012**;
- svolgimento di un ciclo di conferenze per Soci dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, nella primavera e nell'autunno **2012**;
- progettazione degli eventi organizzati dall'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica* in occasione della manifestazione "Archeopolis", svoltasi a Bologna il 23-25 settembre **2011**.

Presentazione al pubblico: *A casa di un antico romano: la domus* (per insegnanti); *Il trionfo di Nerone: analisi di un film*, in collaborazione con la Cineteca di Bologna; *La domus romana: un percorso tattile* (per non vedenti); *Caccia all'oggetto: nella domus di un antico centurione* (per ragazzi);

- elaborazione del nuovo percorso rivolto alle scuole materne *Nell'antica fattoria*, nel **2010**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Potere e splendore. Gli antichi Piceni a Matelica*, Bologna Museo Civico Archeologico, nel **2009**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Un diavolo per capello*, Bologna Museo Civico Archeologico, nel **2006**;
- elaborazione del nuovo percorso rivolto alle scuole *La scrittura dell'antico Egitto*, nel **2006**;
- elaborazione dei pannelli didattici per la mostra *L'alimentazione nel mondo antico*, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, nel **2004**;

- elaborazione dei pannelli didattici per la mostra *La moda nel mondo antico*, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, nel **2003**;
- visite guidate per il pubblico adulto in occasione della mostra *I Romani in Sala Borsa, la Basilica civile di Bononia*, Bologna Biblioteca Comunale – ex Sala Borsa, nel **2003**;
- elaborazione dei nuovi percorsi rivolti alle scuole per un approfondimento di tematiche specifiche delle civiltà documentate nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (storia dell'illuminazione, la metallurgia nel mondo antico), nel **2003**;
- elaborazione dei pannelli didattici per la mostra *Lo sport nell'Italia Antica* organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, nel **2002**;
- elaborazione dei nuovi percorsi rivolti alle scuole per un approfondimento di tematiche specifiche delle civiltà documentate nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (civiltà egiziana, greca, etrusca), nel **2002**;
- elaborazione di un percorso per non vedenti presso i Civici Musei di Reggio Emilia affidato alla Società Cooperativa Archeologica di Milano, nel **2001**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *I principi Etruschi a Bologna*, Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **2000-2001**;
- elaborazione di un percorso sull'antico Egitto per non vedenti presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, nel **2000**;
- elaborazione di un percorso sull'antico Egitto e uno sugli amuleti egizi presso i Musei Civici di Reggio Emilia affidato alla Società Cooperativa Archeologica di Milano, nel **2000**;
- realizzazione di un percorso e attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Antico Egitto da Toccare*, Reggio Emilia, Musei Civici, nel **2000**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *I principi Etruschi a Bologna*, Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **2000-2001**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Vetri antichi arte e tecnica*, Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1998-1999**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Lucerne romane. Breve storia dell'illuminazione nell'antica Roma*, Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1997**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Il sepolcreto villanoviano Benacci. Storia di una ricerca archeologica*, Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1997**;
- attività didattica per scuole e adulti presso il Museo etrusco P. Aria e l'area archeologica di Marzabotto, dal **1985 al 1995**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto* - Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1990**;
- attività didattica per scuole e adulti in occasione della mostra *Arte dei Macedoni. Dall'età micenea ad Alessandro Magno* - Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1988**;
- attività didattica in occasione della mostra *La formazione della città in Emilia Romagna* - Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1987-1988**;
- attività didattica in occasione della mostra *Archeologia medievale a Bologna. Gli scavi di San Domenico* - Bologna, Museo Civico Archeologico, nel **1987**;
- elaborazione dei percorsi e riprese fotografiche per un'introduzione ai materiali esposti nelle sale del Museo Civico Archeologico di Bologna (culture preistoriche, civiltà egiziana, greca, etrusca, romana e celtica), nel **1983**.

Attività didattica presso scuole

- interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso scuole Primarie dell'area bolognese (Istituti Carducci, Fortuzzi, Raffaello Sanzio, San Domenico Savio, Il Pellicano, di Bologna - Mariele Ventre di San Pietro in Casale – Karis di Riccione), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta, anno scolastico **2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021**;

- interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso scuole Primarie dell'area bolognese (Istituti Carducci, Raffaello Sanzio, San Domenico Savio, Il Pellicano, Fortuzzi, Cremonini-Ongaro, di Bologna - Mariele Ventre di San Pietro in Casale), per le classi di prima, seconda, terza, quarta e quinta, anno scolastico **2016-2017**;
- interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso scuole Primarie dell'area bolognese (Istituti Carducci, Raffaello Sanzio, Il Pellicano, Sant'Alberto Magno, Mariele Ventre di Bologna), per le classi di terza, quarta e quinta, anno scolastico **2015-2016**;
- elaborazione e partecipazione al Progetto di Memoria Storia al Quartiere Saragozza, realizzato per l'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, in collaborazione con l'Associazione Bologna Arte Città, il Comune di Bologna – Quartiere Saragozza e l'Istituto Comprensivo 8 – Scuole Bombicci, per il recupero del Parco Melloni e della memoria degli scavi della necropoli etrusca, nell'anno scolastico **2013-2014**;
- svolgimento di attività didattica e laboratoriale, per conto dell'Associazione *Mondi (im)possibili*, nel progetto "I Fenici: un popolo migrante", presso le Scuole Primarie Viscardi e Padre Marella di Bologna nell'anno scolastico **2013-2014**;
- svolgimento di attività didattica e laboratoriale, per conto dell'Associazione *Mondi (im)possibili*, nel progetto "Tanti incontri, una storia", presso la Scuola primaria secondaria Farini di Bologna nell'anno scolastico **2013-2014**;
- svolgimento di attività didattica integrativa curriculare nel progetto "Coloritura: Forme di potere ieri e oggi: un percorso attraverso testi scritti e visivi" presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna nell'anno scolastico **2013-2014**;
- interventi sulla civiltà preistorica presso la scuola Primaria Sant'Alberto Magno di Bologna, per conti dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, nell'anno scolastico **2013-2014**;
- interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Primaria "Carducci" di Bologna, per le classi di terza, quarta e quinta, nell'anno scolastico **2013-2014**;
- interventi sulle civiltà antiche (preistorica, egizia, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Primaria "Il Pellicano" di Bologna, per le classi di terza, quarta e quinta, **dall'anno scolastico 1999-2000 all'anno scolastico 2013-2014**;
- interventi sulla civiltà antiche (preistorica, egiziana, mesopotamica, greca, etrusca, fenicia e romana) presso la scuola Primaria "Primo Levi" di Castelmaggiore, per le classi di quarta e quinta, negli anni scolastici **2007-2008, 2008-2009**;
- corso sulla civiltà antiche (preistorica, egiziana, greca, etrusca e romana) presso la scuola Primaria "Santa Giuliana" di Bologna, per le classi di quarta e quinta, negli anni scolastici **2005-2006, 2006-2007**;
- corso sulla civiltà etrusco-padana e romana presso la scuola media Volta di Bologna, per 5 classi di prima, nell'anno scolastico **2002-2003**;
- corso sulla civiltà dell'antico Egitto presso la scuola media Volta di Bologna, per 6 classi di prima, nell'anno scolastico **2000-2001**;
- corso sulla civiltà etrusco-padana presso la scuola media Volta di Bologna, per 4 classi di prima, nell'anno scolastico **1999-2000**;
- corso sulla civiltà dell'antico Egitto presso le scuole medie Guinizelli e Carracci di Bologna, per 5 classi di prima, nell'anno scolastico **1999-2000**;
- corso sulla civiltà etrusco-padana presso le scuole medie Guinizelli - Carracci di Bologna, per 10 classi di prima, nell'anno scolastico **1998-1999**.

Altre attività didattiche

- collaborazione all'attività del Centro Estivo organizzato dall'Associazione Sportiva Open di Bologna, nei mesi di giugno e luglio, nel **2015** e nel **2016**.

Attività di docenza presso scuole

- supplenza per materie letterarie presso l'Istituto Comprensivo Circolo Didattico di Ponte di Legno (Bs), anno scolastico **1996-1997**;
- supplenza per materie letterarie presso l'Istituto Comprensivo di Edolo (Bs), anno scolastico **1996-1997**.

Attività di catalogazione e ricerca

- sono in corso la catalogazione e lo studio della collezione degli amuleti egizi del Museo Civico Archeologico di Milano;
- studio sul vetro preromano nei contesti etruschi della Pianura Padana e fenicio-punici della Sicilia, in collaborazione con il Dipartimento di Scienza della Terra dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, il Dipartimento di Scienze Mineralogiche e Petrologiche dell'Università degli Studi di Torino, la Soprintendenza Archeologica per l'Emilia Romagna, i Musei Civici di Bologna, Reggio Emilia e Modena, **nel 2010-2012**;
- catalogazione della collezione degli amuleti egizi del Civico Archeologico A. Garovaglio di Como, **nel 2008-2009**;
- catalogazione per il progetto SIVA del CNR di parte dei corredi capuani del Museo Archeologico dell'Antica Capua - Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta; progetto affidato alla Società Cooperativa Archeologica di Milano, **nel 2001**;
- elaborazione dati e fornitura di materiale didattico sull'insegnamento della civiltà fenicia e punica nella scuola media superiore e sulle trasmissioni tecnologiche del Vicino Oriente Antico in Occidente nell'età preclassica, da utilizzarsi per un seminario, affidata dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna alla Società Cooperativa Archeologica di Milano, **nel 2001**;
- partecipazione ad un progetto relativo all'archiviazione informatizzata delle incisioni rupestri della Valcamonica affidato dalla Soprintendenza Archeologica della Lombardia alla Società Cooperativa Archeologica di Milano, **nel 2000**;
- catalogazione e studio degli amuleti della collezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna, **nel 1992**;
- inventariazione di una parte dei corredi etrusco-celtici del sepolcreto di Monte Bibele, **nel 1986**.

Attività di segreteria scientifica e organizzativa in occasione di mostre e convegni

- in occasione della Giornata di Studio *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture*, Ravenna 30 settembre **2008**;
- in occasione delle XI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Bologna 16-18 dicembre **2005**;
- in occasione delle X Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Pisa 12-14 novembre **2004**;
- in occasione delle IX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Ferrara 13-14 dicembre **2003**;
- in occasione delle VIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Spoleto 20-21 aprile **2002**;
- in occasione delle VI Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Genova 11-12 marzo **2000**;
- in occasione della V Giornata Nazionale di Studio sul Vetro, Massa Martana (PG) 30 ottobre **1999**;
- per la mostra *Vetri antichi. Forme e tecniche*, presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, **nel 1998**;
- per la mostra *L'Egitto antico a San Marino. La collezione del Museo di Stato*, presso il Museo San Francesco della Repubblica di San Marino, **nel 1990-1991**;
- per la mostra *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto* presso il Museo Civico Archeologico di Bologna, **nel 1989-1990**.

Organizzazione mostre e DVD

- cura scientifica del DVD *L'histoire du verre. Les techniques*, nell'ambito del progetto Interreg III B "Méditerranée Occidentale, Le verre de l'antiquité au contemporain", organizzato dalla Regione Autonoma della Valle d'Aosta e dalla Direcció General de Patrimoni Cultural - Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, nel **2007**;
- cura scientifica e organizzazione della mostra *Fenici: l'Oriente in Occidente*, presso la Fondazione Via Senato, Milano 21 ottobre **2004**-18 aprile **2005**.

Attività di redazione

- redazione del sito <https://lamemoriadeifenici.wordpress.com/> (responsabile scientifico prof. Enrico Acquaro, già professore ordinario di archeologia fenicio-punica - Università degli Studi di Bologna) **dal 2016**;
- redazione del testo di E. Acquaro, *Dalla Cartagine di Gustave Flaubert alla Cartagine di Adolf Hitler* (= *La memoria dei Fenici*, 6), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2018**;
- Redazione del testo di E. Acquaro, *Memorie fenicie e puniche da Orosio a Friederich Nietzsche* (= *La memoria dei Fenici*, 5), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2017**;
- redazione del testo di E. Acquaro, *La memoria di Cartagine: dalle Epitomi romane a Giuseppe Garibaldi* (= *La memoria dei Fenici*, 4), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2016**;
- redazione della pagina facebook dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. Archeologica*, **dal 2015**;
- redazione del testo di E. Acquaro, *La memoria dei Fenici dai Vangeli a Salvatore Quasimodo* (= *La memoria dei Fenici*, 3), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2015**;
- redazione del volume di E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia – III*, Agorà Edizioni, Lugano, nel **2015**;
- redazione del testo di E. Acquaro, *La memoria di Cartagine nella pittura italiana fra Seicento e Settecento e nelle incisioni della «Istoria romana» di Bartolomeo Pinelli* (= *La memoria dei Fenici*, 2), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2015**;
- redazione del testo di E. Acquaro, *La memoria dei Fenici* (= *La memoria dei Fenici*, 1), Agorà Edizioni, Lugano, nel **2014**;
- redazione degli Atti della Giornata di Studio *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture* (Ravenna 30 settembre 2008), nel **2008**;
- redazione degli Atti delle IX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, Ferrara 13-14 dicembre 2003, nel **2007**;
- redazione degli Atti delle VIII Giornate di Studio sul Vetro, Spoleto 21-22 aprile 2002, nel **2005**;
- redazione del catalogo della mostra *Fenici: dall'Oriente all'Occidente*, Milano **2004**;
- redazione degli Atti delle VI Giornate di Studio sul Vetro, Genova 11-12 marzo 2000, nel **2003**;
- redazione del Bollettino del Comitato Nazionale Italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre *Vetro Notizie*, **dal 1996 al 2002**;
- redazione degli Atti della V Giornata di Studio sul Vetro, Massa Martana (PG) 30 ottobre 1999, nel **2001**;
- redazione degli Atti della III Giornata di Studio sul Vetro, Milano 31 ottobre 1997, nel **1999**;
- redazione del catalogo *Vetri antichi. Forme e tecniche*, nel **1998**;
- redazione degli Atti della I Giornata di Studio sul vetro antico, Venezia 2 dicembre 1995, nel **1996**.
- redazione del catalogo "Il senso dell'arte nell'Antico Egitto", **1990**.

Conferenze

- "L'antica Bulgaria, terra dei Traci", presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2019**;
- "Viaggio, mito e turismo nel mondo antico", presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2018**;

- "Il latte e i suoi derivati nell'antichità. Dal nutrimento al mito, alla cosmesi, alla medicina", presso Università Aperta di Imola, nel **2018**;
- "Mito, viaggio e turismo nel mondo antico", presso Università Aperta di Imola, nel **2018**;
- "Un colore della regalità: il blu nel mondo antico", presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2017**;
- "Oro, rosso e blu, i colori della regalità", presso Università Aperta di Imola, nel **2017**;
- "Dal Vicino Oriente al Mediterraneo Occidentale". Storia del pane e della panificazione", presso Università Aperta di Imola, nell'ambito del Bacchanale, nel **2016**.
- "Cleopatra, il giudizio di Roma su una regina orientale", presso il Museo Civico Archeologico Bologna, nel **2016**;
- "L'Egitto nelle Arti: Alma Tadema e il suo tempo", presso il Museo Civico Archeologico Bologna, nel **2016**;
- su Palmira e le problematiche dell'archeologia in guerra presso il gruppo Archeologico Sant'Ilario d'Enza, nel **2016**;
- su Palmira e le problematiche dell'archeologia in guerra presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2015**;
- sul periodo Orientalizzante in ambito italico presso Università Aperta di Imola, nel **2015**;
- "Archeologia in guerra!", presso Università Aperta di Imola, nel **2015**;
- "Palmira e le problematiche dell'archeologia in guerra" presso i Musei Civici di Reggio Emilia, nel **2015**;
- "Cleopatra", presso il Gruppo Archeologico Bolognese, nel **2014**;
- "Didone", presso il Gruppo Archeologico Bolognese, nel **2014**;
- "La civiltà Camuna" presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2014**;
- sul Viaggio di Alessandro Magno, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2014**;
- "Dal dio Dioniso al simposio: il vino nel mondo greco", presso Università Aperta di Imola, nell'ambito delle attività del Bacchanale, nel **2013**;
- su Cleopatra presso i Musei Civici di Reggio Emilia, nel **2013**;
- sui Vetri preromani e Didone, presso il Museo Civico Archeologico Bologna, nel **2013**;
- su "Siti archeologici del Vicino Oriente", presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2011-2013**;
- sui profumi e i vasetti di vetro su nucleo di Spina, presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, nel **2011**;
- sul mito orientale, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2010-2011**;
- su temi antichi in generale presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2009-2010**;
- su cinema, archeologia classica e pittura, presso il Civico Museo di Como, nel **2009**;
- sulla civiltà egizia, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2008-2009**;
- su cinema e archeologia presso i Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito del ciclo *Cinema tra le rovine*, nel **2003, 2004, 2007, 2008, 2009, 2013**;
- sulle tecniche di lavorazione nel mondo antico e contatti orientali con il mondo etrusco, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2008**;
- su cinema, archeologia classica e pittura, presso il Civico Museo di Como, nel **2008**;
- su cinema e archeologia fenicio-punica, presso il Civico Museo di Como, nel **2007**;
- sulle civiltà vicino-orientali e le tecniche di lavorazione nel mondo antico, presso il Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme, nel **2006-2007**;
- sulla civiltà fenicio-punica presso il Centro Culturale "Arte Cento" di Cento (Bo), nel **2006**;
- sull'alimentazione nell'antico Egitto, nell'ambito del ciclo *A tavola con gli antichi*, organizzato dal Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico - Ravenna, nel **2005**;
- sulla civiltà fenicio-punica presso i Civici Musei di Como, nel **2005**;
- sulla civiltà fenicio-punica presso La Fondazione di Via Senato di Milano, nel **2005**;

- sulla civiltà dell'antico Libano, in occasione del ciclo *Archeologia del Vicino Oriente*, presso i Civici Musei di Reggio Emilia, nel **2004**;
- sulla civiltà dell'Antico Egitto, in occasione della mostra *Antico Egitto da toccare*, presso i Civici Musei di Reggio Emilia, nel **2000**;
- sul vetro nel mondo antico presso l'Associazione Lombarda Archeologica di Milano, nel **1998**;
- sulla civiltà egiziana e sul vetro antico presso i Musei Civici di Reggio Emilia, nel **1995**.

Altri incarichi

- correttore bozze della collana "La Memoria dei Fenici" presso la Casa editrice Agorà & Co di Lugano, **dal 2014**;
- assistente culturale per siti archeologici del Mediterraneo occidentale e orientale presso l'Agenzia Turistica Nuova Planetario di Reggio Emilia, poi Robintur di Bologna (Bulgaria, Cipro, Creta, Giordania, Grecia, Israele, Italia, Libano, Malta, Turchia), **dal 2011**;
- presidente dell'Associazione Culturale *Fe.Bo. - Storia, Archeologia e Didattica del Mondo Antico*, **dal 2011 al 2019**.
- operatore abilitato alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali, **dal 2009**;
- membro del Comitato di Redazione della rivista on-line *Arkeomania*. Periodico scientifico di cultura archeologica.
- consigliere del Comitato Nazionale Italiano - Association Internationale pour l'Histoire du Verre **dal 1999 al 2007**.

Scavi archeologici

- scavo nell'abitato fenicio-punico di Mozia (Trapani), diretto dal prof. Enrico Acquaro, dell'Università di Bologna, nel **2009**;
- scavo del tempio in località Bakchias, Fayyum (Egitto), diretto dal prof. S. Pernigotti e dal prof. M. Capasso, delle Università degli Studi di Bologna e Lecce, nel **1997**;
- scavo dell'abitato etrusco di Marzabotto (BO), diretta dal prof. G. Sassatelli dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna, nel **1988**;
- scavo dell'abitato etrusco (VI-IV sec. a.C.) in località San Basilio (Ariano Polesine, RO), diretto dalla Soprintendenza Archeologica del Veneto, nel **1988**;
- scavo dell'abitato e della necropoli etrusco-celtica in località Monte Bibeles (Monterenzio, BO) diretto dal dott. D. Vitali dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Bologna, nel **1984**;
- scavo dell'abitato etrusco di fase villanoviana nell'area di San Domenico a Bologna, diretto dal Museo Civico Archeologico di Bologna, nel **1984**;
- scavo dell'abitato e del tempio dell'età del Bronzo in località Tell Yarmouth (Israele), diretto dal prof. P. de Miroschedji del Centres de Recherches Préhistoriques Français di Gerusalemme, nel **1981**;
- scavo nell'area del *tofet* della città fenicio-punica in località Tharros (San Giovanni di Sinis, Oristano), diretto dal Prof. E. Acquaro del Dipartimento di Storia antica dell'Università di Bologna, **dal 1978 al 1980**.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI ARCHEOLOGICI

- Partecipazione al 12th International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna April 6-9, **2021** con il poster (in collaborazione), *The Mekhet (mkt) Project: A New GIS Analysis for the Distribution of Egyptian(izing) Amulets in the ancient Near East*,

- partecipazione alla Giornata di Studio *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture*, svoltosi a Ravenna, Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali – Università degli Studi di Bologna, il 30 settembre **2008**;
- partecipazione al Convegno del AIAR del **2007**, svoltosi a Firenze, con il poster *Colouring and Opacifying Agents in Polycrome etruscan Glass: Archaeometric Data from Synchrotron (XRF, XANES and XRPD)*;
- partecipazione al Meeting of Società Italiana di Luce di Sincrotrone, Napoli 6-8 luglio **2006** con il poster *Polycrome Etruscan glass: first archaeometric data from synchrotron (XRF, XANES and XRPD)*;
- partecipazione con intervento al Seminario di studi ed esperimenti *Siria, Etruria, Tartesso: Il triangolo degli orafi. Transfert tecnologico e iconografico nel Mediterraneo antico*, tenutosi a Murlo presso l'Antiquarium di Poggio Civitate, 29 ottobre - 1 novembre **2006**, a cura del Laboratorio di Archeometria e Archeologia Sperimentale AN.TE.A (Antiche Tecniche Artigianali), direttore dott. Edilberto Formigli;
- partecipazione alla I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea", Venezia 2 dicembre, con intervento *Vetri in contesti fenicio-punici: note preliminari*.

PUBBLICAZIONI

- 1 - *Per un recupero della necropoli punica di Tharros*, in *Oriens Antiquus*, 23 (1984), pp. 97-106.
- 2 - *La fertile mezzaluna*, in *Il Nuovo Laboratorio*, 4. 2-3 (1985), pp. 45-47.
- 3 - recensione: H. Benichou Safar, *Les tombes puniques de Carthage. Topographie, structures inscriptions et rites funéraires*, Paris 1982, in *Rivista di Studi Fenici*, 14 (1986), pp. 111-12.
- 4 - *Scavi e scoperte. Bologna* (in collaborazione), in *Studi Etruschi*, 53 (1985), pp. 344-47.
- 5 - *Lo scavo della facies villanoviana* (in collaborazione), in *Archeologia medievale a Bologna. Gli scavi del convento di San Domenico*, Casalecchio di Reno 1987, pp. 149-57.
- 6 - *Scavi nell'area dell'ex convento di San Domenico* (in collaborazione), in *La formazione della città in Emilia Romagna*, II, Bologna 1987, pp. 73-76.
- 7 - *Il sapore di una civiltà fiera e raffinata in una mostra sull'arte macedone* (in collaborazione), in *Vita italiana. Cultura e scienza*, 3. 2 (1988), pp. 26-33.
- 8 - *La preistoria*, in V. Morone (ed.), *Guida al museo "L. Fantini" di Monterenzio e all'area archeologica di Monte Bibele*, Bologna s.d., pp. 10-11.
- 9 - *L'età romana*, in V. Morone (ed.), *Guida al museo "L. Fantini" di Monterenzio e all'area archeologica di Monte Bibele*, Bologna s.d., pp. 31-32.
- 10 - *Amuleti*, in *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto*, catalogo della mostra, Milano 1990, pp. 239-256.
- 11 - *Glossario*, in *Il senso dell'arte nell'Antico Egitto*, catalogo della mostra, Milano 1990, pp. 257-259.
- 12 - *I vasetti di vetro policromo delle necropoli felsinee conservati al Museo Civico Archeologico di Bologna*, in *Studi di Egittologia e di Antichità puniche*, 7 (1990), pp. 95-139.
- 13 - *Vidrio policromo en el antiguo Mediterráneo: formas y decoraciones*, in *Revista de Arqueología*, 147 (1993), pp. 40-49.
- 14 - *Gli amuleti del tofet*, in *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche*, 3 (1994), pp. 83-115.
- 15 - *L'occhio wd3t nel mondo punico: importazione ed imitazione*, in *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche*, 14 (1995), pp. 53-62.
- 16 - *Gli amuleti dell'Antico Egitto*, Imola 1996.
- 17 - (ed.) (in collaborazione), *Atti della I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea"*, Venezia 2 dicembre 1995, Venezia 1996.

- 18- *Vetri in contesti fenicio-punici: note preliminari*, in G. Meconcelli - D. Ferrari (edd.), *Atti della I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea"*, Venezia 2 dicembre 1995, Venezia 1996, pp. 9-12.
- 19 - *Gli amuleti*, in E.A. Arslan - F. Tiradritti (edd.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, Milano 1997, pp. 228-230.
- 20 - *Per una storia del vetro*, in *Archeologia Viva*, maggio 1997, p. 22.
- 21 - *Vetri antichi policromi: tecniche e forme. Il vetro prima della soffiatura*, in *Ceramica Antica*, VII, 8 (1997), pp. 40-47.
- 22 - (ed.) (in collaborazione), *Glossario del vetro archeologico*, Venezia 1998.
- 23 - (ed.) (in collaborazione), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998.
- 24 - *Il mondo etrusco. Fase Certosa*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 21-23.
- 25 - *Storia del vetro*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 2-5.
- 26 - *Tecniche di lavorazione*, in G. Meconcelli Notarianni - D. Ferrari (edd.), *Vetri antichi. Forme e tecniche*, Bologna 1998, pp. 6-15.
- 27 - (ed.) (in collaborazione), *Il vetro fra antico e moderno. Le più recenti scoperte archeologiche. Un secolo di produzione e designer del vetro italiano (1897-1997)*, *Atti della III Giornata Nazionale di Studio (Milano, 31 Ottobre 1997)*, Milano 1999.
- 28 - *Bibliografia ragionata del vetro archeologico*, in C. Piccioli - F. Sogliani (edd.), *Il vetro in Italia meridionale e insulare, Atti del Primo Convegno Multidisciplinare - Quarta Giornata Nazionale di Studio Comitato Nazionale AIHV (Napoli, 5-6-7 marzo 1998)*, Napoli 1999, pp. 20-33.
- 29 - *Gli amuleti*, in F. Tiradritti (ed.), *Il cammino di Harwa*, Milano 1999, pp. 98-105.
- 30 - (ed.), *Vetri di ogni tempo. Scoperte, Produzione, Commercio, Iconografia. Atti della V Giornata Nazionale di Studio, Massa Martana (PG), 30 Ottobre 1999*, Milano s.d. [2001].
- 31 - Schede di siti archeologici in AA.VV., *Italia Antica*, Touring Club d'Italia, Milano 2002.
- 32 - *La faïence*, in P. Piacentini - M. Pozzi (edd.), *Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno*, Milano 2002, p. 84.
- 33 - *Gli amuleti*, in P. Piacentini - M. Pozzi (edd.), *Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno*, Milano 2002, pp. 101-104.
- 34 - (ed.) (in collaborazione), *La circolazione del vetro in Liguria: produzione e diffusione. Comunicazioni su aggiornamenti e novità del vetro in Italia. Atti delle VI Giornate Nazionali di Studio (Genova, 11-12 marzo 2000)*, Imola 2003.
- 35 - *Amuleti dall'Egitto: gli scarabei*, in *I profumati campani. II. L'antica Capua*, Santa Maria Capua Vetere 2003, pp. 14-15.
- 36 - *Mani sul museo. Percorso tattile per non vedenti nel Portico dei Marmi dei Musei Civici di Reggio Emilia* (in collaborazione), in *Atti del Convegno "Ad occhi chiusi nel museo"*, Bergamo 25 ottobre 2002, Bergamo 2003, pp. 138-140.
- 37 - *Monili e oggetti di cosmesi in vetro*, in *I profumati campani. II. L'antica Capua*, Santa Maria Capua Vetere 2003, pp. 46-48.
- 38 - (ed.) (in collaborazione), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004.
- 39 - Schede nn. 4, 27, 30-34, 38, 39, 41-43, 44-50, 88, 89, 91, 92 101,108, 110-112, 114, 117, 118, 121, 1122, 124, 131, 136-148, 157, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004.
- 40 - *Fenici e Punici: nomi e cultura*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 16.
- 41 - *Il vetro*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 32.
- 42 - *La scrittura alfabetica*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 44.
- 43 - *La magia*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, p. 98.
- 44 - *Cartagine nella tradizione moderna*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *I Fenici: l'Oriente in Occidente*, Milano 2004, pp. 107-108.

- 45 - *I Fenici in mostra*, in E. Acquaro - G. Savio (edd.), *Studi iconografici nel Mediterraneo antico. Iconologia ed aspetti matrici*, Sarzana (La Spezia) 2004, pp. 171-175.
- 46 - *Vetri preromani da Tharros: letture archeometriche* (in collaborazione), in E. Acquaro - G. Savio (edd.), *Studi iconografici nel Mediterraneo antico. Iconologia ed aspetti matrici*, Sarzana (La Spezia) 2004, pp. 155-169.
- 47 - (ed.), *Il vetro nell'alto Medioevo. Atti delle VIII Giornate Nazionali di Studio, Spoleto, 20-21 aprile 2002*, Imola 2005.
- 48 - *Gli amuleti e la rappresentazione della natura*, in E. D'Amicone - E. Giacobino (edd.), *Dalla Natura all'Arte. Storia di pietre, animali e piante nella Valle del Nilo*, Torino 2005 (riveduta e corretta nel 2007), pp. 69-72.
- 49 - *El vidrio prerromano*, in *La fragilidad en el tiempo. El vidrio en la antigüedad*, Barcelona 2005, pp. 21-27 (edizione anche in catalano, gallego e francese).
- 50 - *Il vetro nell'età del Ferro*, in *Glassway. Il vetro dall'antichità al contemporaneo nel bacino del Mediterraneo*, www.glassway.org/vetro. 2006.
- 51 - (ed.) (in collaborazione), *Il Vetro nell'Alto Adriatico. Atti della IX Giornate Nazionali di Studio, Ferrara, 13-14 dicembre 2003*, Imola 2007.
- 52 - *Polychrome glass from Etruscan sites: first non-destructive characterization with synchrotron μ -XRF, μ -XANES and XRPD* (in collaborazione): in *Applied Physics A*, 92 (2008), pp. 127-135.
- 53 - *Vetri preromani in Sicilia*, in *Byrsa*, VI,1-2 (2007) [2009], pp. 1-7.
- 54 - (ed.) (in collaborazione), *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture* (= *Biblioteca di Byrsa*, 5), Lugano 2008.
- 55 - *Il vetro "fenicio"*, in E. Acquaro - D. Ferrari (edd.), *Le antichità fenicie rivisitate: miti e culture* (= *Biblioteca di Byrsa*, 5), Lugano 2008, pp. 99-105.
- 56 - *The first archaeometric data on polychrome Iron Age glass from sites located in northern Italy* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Science*, 37 (2010), 708-712 (e nel sito www.elsevier.com/locate/jas).
- 57 - *Le collezioni egiziana e fenicio-punica di Alfonso Garovaglio*, in M. Ubaldi - G. Meda Riquier (edd.), *Alfonso Garovaglio archeologo, collezionista, viaggiatore*, Como 2010, pp. 125-131.
- 58 - *Il Vetro nell'Antico Egitto*: E. D'Amicone - M. Pozzi Battaglia (edd.), "Il fascino dell'Antico Egitto". *Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto*, Orvieto 2011, pp. 143-145.
- 59 - *Ricerche a Mozia (2010). I vetri*, in E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia – II* (= *Studi e ricerche sui beni culturali*, 7; Serie "Monumenti fenici", III), Lugano 2011, pp.119-120.
- 60 - *The Mediterranean Group II: analyses of vessels from Etruscan contexts in northern Italy* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Science*, 38 (2011), pp. 2094-2100 (e nel sito www.elsevier.com/locate/jas).
- 61 - *Pre-Roman Glass from Mozia (Sicily-Italy): the first archaeometrical data* (in collaborazione), in *Journal of Archaeological Science*, 39 (2012), pp. 3396-3401 (e nel sito www.elsevier.com/locate/jas).
- 62 - *Dall'Egitto a Tharros: gli amuleti della collezione Garovaglio dei Civici Musei di Como* (in collaborazione), in C. Del Vais (ed.), *Epi Oinopa Ponton. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*, Oristano 2012, pp. 491-500.
- 63 - *Amuleto raffigurante Ptah-pateco "panteistico"* (scheda n. 29.20), in S. Rafanelli (ed.), *Vetulonia, Orvieto e Grotte di Castro. Circoli di pietra in Etruria*, Monteriggioni (SI) 2014, p. 143.
- 64 - *Ricerche a Mozia (2011-2014). Scavi nell'area della «Casa dei Mosaici». Frammenti di un pavimento dipinto a Mozia*, in E. Acquaro (ed.), *Scavi e ricerche a Mozia - III* (= *Studi e ricerche sui beni culturali*, 8; Serie "Monumenti fenici", IV), Lugano 2015, pp. 151-155.
- 65 - *Il mare delle Egadi fra storia e archeologia. Una nota bibliografica*, in <https://lamemoriadeifenici.wordpress.com>, 2020.
- 66 - *Gli amuleti*, in S. Ceruti - A. Provenzali (edd.), *Sotto il cielo di Nut*, Milano 2020, pp. 21, 142-156, 207-208, 210-213.

Pubblicazioni didattiche

- 67 - *Sulle orme dei faraoni. Introduzione alla storia e alla civiltà dell'antico Egitto* (= Quaderni didattici), Repubblica di San Marino 1990.
- 68 - *Tutti pazzi per lo sport. Lo Sport nell'Italia Antica* (in collaborazione), Parma 2002.
- 69 - *Tutti pazzi per la moda. Moda, Costume e Bellezza nell'Italia Antica* (in collaborazione), Bologna 2003.
- 70 - *Tutti a tavola! Cibi e sapori dell'Italia Antica* (in collaborazione), Bologna 2004.
- 71 - Brochure *Bononia città romana*, Turistico del Comune di Bologna, Bologna 2014.

Donida Ferrari

Bologna, 12 settembre 2021