

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCA CASSOLI
Indirizzo	VIA SALICETO 11/1 BENTIVOGLIO BOLOGNA (40010)
Telefono	3287138620
Fax	
E-mail	cassolifrancesca@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08/01/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- a.s.2019/20-ad oggi
- Principali mansioni e responsabilità

- Presso
- Metodo di lavoro

- a.s.2018
- Principali mansioni e responsabilità

- Presso
- Metodo di lavoro

- a.s.2005/06-a.s.2010/2011
- Principali mansioni e responsabilità

- Presso

- a.s.2007/08 - 2010-11
- Principali mansioni e responsabilità

- Presso

Insegnante e coordinatrice di progetti di arte e immagine.

Ideazione progettazione, e svolgimento di laboratori creativi durante l'orario curricolare e non. Costruzione di percorsi di arte nelle classi e formazione per gli insegnanti della scuola, in collaborazione col dirigente scolastico.

Scuola primaria paritaria Il Pellicano.

Al Pellicano stiamo sperimentando sul campo un metodo di lavoro che si basa sull'insegnamento dell'arte come linguaggio, per cui che ne determina una gradualità di apprendimento, formulata sull'osservazione delle tappe evolutive e competenze dei nostri bambini.

Introducendo in modo graduale e adeguato i contenuti artistici, e tenendo negli occhi come obiettivo trasversale e privilegiato, lo sviluppo del pensiero divergente, osserviamo una ricaduta positiva sull'apprendimento delle materie di studio tradizionali. Il mio intervento è quindi un supporto all'apprendimento delle materie di studio attraverso il linguaggio specifico dell'arte.

Insegnante di arte

Insegnante di arte in compresenza agli educatori della casa.

Comunità terapeutica San Giuseppe di Sabbiano in provincia di Bologna.

Con la stessa metodologia di intervento che utilizzo nelle classi della scuola primaria, ho accompagnato gli ospiti della casa a scoprire capacità artistiche e di sguardo reciproco attraverso l'attività del disegno dal vero.

Insegnante e coordinatrice di progetti di arte e immagine.

Progettazione e attuazione di percorsi di arte nelle classi della scuola primaria.

Attività di doposcuola e accompagnamento alla mensa.

Scuola primaria paritaria Il Pellicano.

Operatore culturale presso la raccolta di opere della Galleria Lercaro.

Didattica museale all'interno della Galleria Lercaro. Ideazione e svolgimento di percorsi laboratoriali di didattica museale alla Galleria Lercaro.

Galleria Lercaro, Via Riva Reno 57.

<ul style="list-style-type: none"> • Metodo di lavoro 	<p>Per rendere la visita di opere antiche (e di difficile comprensione) adeguata alle classi della scuola primaria ho utilizzato una modalità laboratoriale all'interno delle sale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • a.s.2006/07-05/06-04/05-03/04 • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinatore del progetto Scuola Ambiente. Ideaione, promozione, coordinamento e svolgimento del laboratorio creativo Scuola Ambiente, progetto che prevedeva alcuni incontri laboratoriali presso ogni scuola primaria e media aderente, e un incontro finale all'Istituto Statale d'Arte di Bologna con l'accoglienza di una classe di studenti dell'istituto nel ruolo di tutor accompagnatori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Presso 	<p>Liceo Artistico F. Arcangeli – Istituto Statale d'Arte di Bologna e presso le scuole primarie aderenti al progetto secondo il calendario annuale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo di lavoro 	<p>Attraverso la rilettura artistica dei materiali di recupero più comuni, si utilizza un canale laboratoriale per sensibilizzare i bambini delle scuole primarie iscritte al progetto e i ragazzi dell'Istituto d'Arte coinvolti nel ruolo di tutor alla possibilità di dare una seconda vita ai rifiuti.</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • 02/2009 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Laurea triennale Operatore culturale, esperto in scienze dell'educazione. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2002 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Diploma di Maestro d'Arte Rilievo e catalogazione dei beni culturali - Istituto Statale d'Arte di Bologna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pubblicazioni: 	<p>Cassoli Francesca (11.04.2021) SCUOLA/insegnare arte ai bambini come si faceva nelle antiche botteghe, ilSussidiario.net</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<p>INGLESE ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<p>AMBITO SOCIALE</p>	<p>Socia di UVASPINA O.D.V. Un'associazione di volontariato nata per sopperire alla mancanza di formazione per disabili adulti in campo artistico.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Possibilità di generare una rete tra territorio e luogo di lavoro, per poter progettare laboratori creativi con i materiali di recupero (di scarto dalle fabbriche). Capacità di progettare il laboratorio creativo a partire dalle risorse presenti, sia di livello di competenze, che di spazi che di materiali non costosi.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Coniugata, 6 figli</p>